

## SKETCHUP

### Public concerné

Architecte, designer, graphiste PAO, Professionnel de l'animation, infographiste, Professionnel de l'audiovisuel ou toute personne souhaitant manipuler SketchUp

### Objectifs

Découvrir le logiciel SketchUp  
Créer une scène composée de modélisations  
Gérer l'utilisation globale de SketchUp

### Pré requis

Connaissances de logiciels de PAO-DAO-CAO

### Méthodes et supports pédagogiques

Alternance d'apports théoriques et d'exercices pratiques. Ces exercices peuvent être modifiés en fonction des participants concernés afin de se rapprocher de leur activité professionnelle.

### Durée

3 jours  
\* en présentiel : 21h  
\* en classe virtuelle synchrone : 18h

### Lieu de la formation :

- \* 5, rue Ponscarne - 75013 PARIS
- \* Sur site du client
- \* En classe virtuelle synchrone

**Toutes nos formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap**



### Présentation SketchUp

Que peut-on faire avec SketchUp ? – version pro et la version gratuite – présentation des logiciels complémentaires à SketchUp : layout, vray, plugins...  
Découvrir et personnaliser l'interface SketchUp sur son poste : – affichage des barres d'outils et des fenêtres / raccourcis clavier / ouvrir un modèle. Gérer les sauvegardes.

### Les outils d'aide au dessin

Accrochages objets / Axes : XYZ – Guides : Positionner des guides dans le sens des axes ou avec un certain angle. Afficher, masquer, supprimer les guides – Masquer : des objets qui vous gênent – Mesurer : des longueurs ou des rayons – Sélection souris : Fenêtre capture, clic souris 1-2-3, Ctrl A

### Gérer Votre Affichage

Orbite : Tourner autour de votre dessin – Panoramique : Déplacer votre feuille – Zooms : Précédent, Suivant, Fenêtre, Étendu – Vues standards : Dessus, Dessous, Droite, Gauche, Face, Derrière, Iso – Caméra : Projection parallèle, Perspective, Perspective à 2 points

### Les Outils Pour Dessiner :

– Arc, Boite, Cercle, Ligne, Main levée, Polygone, Rectangle  
– Modifier le nombre de segments ou le rayon d'un cercle, d'un arc ou d'un polygone – Dessiner un arc tangent à 2 droites – Dessiner une séquence d'arcs tangents – Convertir un arc en polygone, convertir en plusieurs segments – Diviser une ligne en segments égaux, décaler une ligne, décaler une polyligne

### Les Outils De Modifications

– Copier : Coller sur place, copier un certain nombre de fois un objet avec le même intervalle, décaler une ligne. – Décaler : Une polyligne. – Déplacer : Un objet, un point, une arête, une face (possibilité d'utiliser contrainte sur un axe). – Diviser : En un certain nombre de segments une ligne, un arc, un cercle ou un polygone. – Éclater : Il est possible d'éclater un cercle, un arc, un polygone, une ligne à main levée. – Faire pivoter : Faire pivoter un objet en prenant comme référence un autre objet, faire du pliage, réseau polaire. – Inverser les faces : Bien préparer son modèle en prévision du rendu final