

INDESIGN INITIATION

Public concerné

Toute personne en charge de la mise en page de documents pour l'impression

Objectifs

Réaliser des documents pour l'imprimerie, la photocopie...

Pré requis

Aucun

Méthodes et supports pédagogiques

Alternance d'apports théoriques et d'exercices pratiques. Ces exercices peuvent être modifiés en fonction des participants concernés afin de se rapprocher de leur activité professionnelle.

Durée

3 jours
* en présentiel : 21h
* en classe virtuelle synchrone : 18h

Lieu de la formation :

* 10 Rue Bleue – 75009 Paris
* Sur site du client
* En classe virtuelle synchrone

- Toutes nos formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap.



PRÉSENTATION D'INDESIGN

La table de montage, les palettes, les outils

LES BLOCS

Les différents types de blocs
Les importations
Les outils de transformation
Le Pathfinder

LES IMAGES

Le travail de l'image dans les blocs
La palette de contrôle

LES TEXTES

Changer la présentation du texte et des nombres
Saisie et importation de textes
Notions de typographie
Mises en forme (caractères, paragraphes)
Le multicolonnage
Les tabulations
La vectorisation

LES COULEURS

Couleurs de fond
La gestion des contours
Couleurs de textes
Les dégradés
La quadrichromie
Les couleurs Pantone

LE CHAÎNAGE

Sur une ou plusieurs pages
Renvois de pages
Séparation de blocs chaînés

LA MISE EN PAGE ET L'IMPRESSIION

L'assemblage du texte et des images
Le colonnage de la page et des blocs
Le chaînage des textes et des pages
Le foliotage
L'habillage
L'alignement et les transformations
Les grilles et les repères. Les masques et tracés transparents
La gestion des couleurs et les palettes de couleur
L'impression