

ILLUSTRATOR INITIATION

Public concerné

Toute autre personne en charge de la création de visuels ou d'illustrations pour le web ou le print.

Objectifs

Créer des illustrations, des logos, des plans.

Pré requis

Connaissances de Windows souhaitées.

Méthodes et supports pédagogiques

Alternance d'apports théoriques et d'exercices pratiques. Ces exercices peuvent être modifiés en fonction des participants concernés afin de se rapprocher de leur activité professionnelle.

Durée

- 3 jours
- * en présentiel : 21h
- * en classe virtuelle synchrone : 18h

Lieu de la formation :

- * 10 Rue Bleue – 75009 Paris
- * Sur site du client
- * En classe virtuelle synchrone

- Toutes nos formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap.



LES OUTILS DE SÉLECTION & DE CRÉATION

La barre d'outils
Les différents outils et leur utilisation

LA MANIPULATION DES COULEURS

Couleurs RVB
CMJN et Pantone
Colorer ou recolorer une illustration
Créer de nouvelles nuances

LES DÉGRADÉS

Dégradés de couleurs
Dégradés de formes
Filet de dégradé

LA GESTION DES PLANS ET DES CALQUES

Notion de plan de travail et de calque : création, modification, duplication, déplacement, suppression...

L'OUTIL PLUME (COURBES DE BÉZIER)

Outil Plume
Tracé et modification de lignes droites et de courbes
Importer et détourner une image pixellisée

LES TEXTES DANS L'ILLUSTRATOR

Notions de typographie
Texte libre, curviligne, captif
Les distorsions d'enveloppe
La vectorisation

LES DÉGRADÉS

Dégradés de couleurs
Dégradés de formes
Filet dégradé

LES OUTILS DE DESSIN

Le crayon
Le crayon arrondi
La gomme
Le pinceau

LES FORMES

Formes calligraphiques
Formes diffuses
Formes artistiques
Formes de motifs